

Lesplan theaterlezen



Wil je aan de slag met theaterlezen? Dit lesplan laat zien hoe je dat kunt doen. Je geeft vier lessen van elk ongeveer een half uur. Elke les heeft een ander aandachtspunt. Zo help je de kinderen om in de laatste les een spetterende voorstelling te geven!

Dag 1: introductie

Start met voorlezen van het verhaal. De kinderen kunnen lekker luisteren en griezelen, of lachen.

Dag 2: inleven in de karakters

Daag de kinderen uit om in de huid van de karakters te kruipen en echt te klinken als Enzo, of Titia.

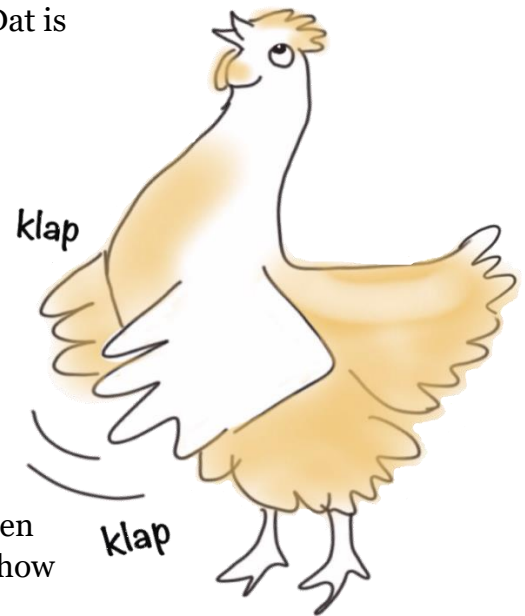
Dag 3: moeilijke woorden

Alles duidelijk uitspreken; ook de moeilijke woorden. Dat is natuurlijk nodig om een rol goed te kunnen vertolken.

Dag 4: voorstelling

Nog even oefenen en dan ... showtime!

In dit lesplan is één optreden van één groepje in de klas gepland. Natuurlijk zijn er meer variaties mogelijk. Wat dacht je van een optreden tijdens de weeksluiting voor de hele school? Of wat dacht je van een 'theaterlees-tour' voor de kleuters? Wil je het helemaal groots aanpakken, organiseer dan een gala-avond aan het einde van het schooljaar. Nodig leerlingen en ouders uit en presenteer een complete theaterlees-show met alle verhalen achter elkaar!



Herhaald lezen? In elke tekst staan moeilijke woorden. Kinderen kunnen de tekst niet meteen foutloos lezen. Door herhaald hardop lezen lukt het steeds beter!

Voorlezen? Voorlezen is belangrijk voor de leesbeleving. Neem er de tijd voor. Zo laat je zien hoe leuk lezen is!

Dag 1: introductie

Doel

Interesse wekken voor het verhaal en inleven in de karakters.

Introductie

Toon de tekening en de titel van het verhaal op het Digibord. Schrijf de namen van de karakters eronder. Zeg het volgende:

‘Deze week gaan we theaterlezen. Dat is lezen alsof je in het theater staat. Wie heeft een idee hoe je dan moet lezen? Zal ik het eens voordoen? Ik laat het horen met dit verhaal.’ Wijs naar het Digibord. Lees de titel.

Instructie

Lees vol overgave het begin van de tekst voor. Wijs steeds de naam aan van het karakter dat je leest. Lees totdat alle karakters een keer aan bod zijn geweest. Vraag daarna:

‘Wat vinden jullie van het verhaal? Wie vond het grappig, of spannend?
Hoe heb ik het voorgelezen?
Wat voor persoon is?
Hoe hoorde je dat?
Ja zij praat heel blij/boos/deftig.’

Maak zo samen met de kinderen bij elk karakter een woordweb.



Inoefening

Verdeel de klas in groepen; één groep per karakter. Vraag wie voorkeur heeft voor welk karakter. Probeer vier groepen van gelijke grootte te maken. Laat per karakter een groep hardop lezen (tegelijk of in beurten).

Daag het groepje uit; dat kan bozer, of deftiger.

Herhaal zo de tekst die je net hebt voorgelezen. Stop als elke groep een beurt heeft gehad.

Afronding

‘De komende week oefenen we de hele tekst. Aan het einde van de week geven we een voorstelling in de klas.’

Dag 2: inleven in de karakters

Doel

Vloeiend lezen verbeteren door herhaald lezen

Introductie

Herhaal de stukjes die in de vorige les zijn gelezen, dus alleen het begin van het verhaal. Laat elke groep weer de tekst van het gekozen karakter hardop lezen. Stop als elke groep een beurt heeft gehad.

Lees vervolgens zelf de rest van het verhaal voor. 'Wat vonden jullie van het einde?'

Instructie

'Zijn de karakters wel echt stoer of deftig?' (Grijp eventueel terug naar het woordweb.) 'Als we één woord, of eigenschap kiezen om bijvoorbeeld Enzo (of een ander karakter) te omschrijven welk woord kiezen we dan?' Teken een schaal bij elk karakter. Zet de cijfers 1 tot en met 5 ernaast. Zet de eigenschap eronder.

'Nu mogen jullie in tweetallen je rol instuderen. Straks luister ik hoe stoer, lief of gemeen jullie kunnen klinken. Jullie oefenen alleen je eigen tekst. Stukje voor stukje. De een leest, de ander luistert. Daarna bespreek je wat goed gaat en wat nog beter kan. Geef elkaar maar een cijfer. Probeer het gerust nog eens. Kijk of je je cijfer kan verbeteren.'

Inoefening

Laat in tweetallen oefenen. Elk oefent alleen de tekst van zijn of haar karakter. Er worden dus stukken van de tekst overgeslagen, maar het gaat om het oefenen van de tekst van de eigen rol. Oefentip: laat een zwakke lezer met een sterke lezer oefenen. Laat hen dezelfde rol oefenen. Op deze manier heeft een zwakke lezer meer herhaling en een goed voorbeeld.



Afronding

'Wie had er eerst een laag cijfer en daarna een hoog cijfer? Hoe heb je dat gedaan?'

'Inleef-thermometer' Op een schaal van 1 tot 5 kun je laten zien hoe goed je klinkt als.... Deze thermometer motiveert tot herhaald lezen.

Tip bij het lezen: Als je blij wilt klinken, helpt het om blij te kijken. En als je boos wilt klinken ... kijk dan maar eens heel boos!

Dag 3: moeilijke woorden

Doel

Moeilijke woorden zo duidelijk en vloeiend mogelijk lezen

Introductie

‘Bij het theaterlezen moet het publiek je goed kunnen verstaan. Je moet de woorden duidelijk uitspreken. Ook de moeilijke woorden! Vandaag oefenen we daarom extra met de moeilijke woorden. Lees nogmaals je eigen rol en onderstreep de moeilijke woorden.’



Instructie

Vraag de moeilijke woorden en schrijf die per rol onder elkaar op het bord. Of projecteer de bijlage met moeilijke woorden op het Digibord. Laat per karakter de moeilijke woorden oplezen (dus wie Enzo oefent, leest de woorden van Enzo hardop).

Bespreek woorden als volgt: ‘Wie weet wat dit woord betekent? Lijkt het misschien op een woord dat je al kent? Herken je er een woord in? Hoe spreek je het woord uit?’

Lees de woorden voor in stukjes zoals ze klinken [fan-tas-tie-se]. Daag de kinderen uit om de woorden ook zo te lezen en hierbij zo duidelijk mogelijk te articuleren. Geef wat leesbeurten.

Lees tot slot de woorden nogmaals samen. Probeer alle woorden steeds iets sneller te lezen, maar blijf wel duidelijk verstaanbaar spreken.

Inoefening

‘We oefenen nu het verhaal in groepjes van vier. Ieder leest eerst zijn eigen rol nog eens stil door. Daarna lezen jullie het om de beurt hardop. Let erop dat jullie alle woorden duidelijk uitspreken.’

Afronding

‘Ik merk dat veel van jullie al heel duidelijk de tekst kunnen lezen. Wie vindt dat ook?’ Vraag ook of er nog kinderen zijn die extra met de moeilijke woorden willen oefenen en geef hiervoor gelegenheid.

Tip bij het lezen: Als je duidelijk wilt spreken, moet je je mond goed open doen. Overdrijf de bewegingen met je mond.

Tip bij het lezen: Als je een moeilijk woord met nadruk wilt lezen, lees het dan expres in stukjes. Het woord klinkt extra belangrijk!

Dag 4: voorstelling

Doel

Vloeiend lezen verbeteren door herhaald lezen

Introductie

Herhaal de moeilijke woorden van de vorige les.

Instructie

‘Zo meteen geven jullie een voorstelling. Eerst oefenen we nog even. Jullie mogen nog meer overdrijven; dus maak Enzo nog stoerder en Titia nog deftiger. Probeer ook duidelijk te lezen. Lees niet te snel. Als je te snel leest, kunnen anderen je niet meer goed verstaan. Langzaam is bij theaterlezen juist beter. Lees dus rustig en duidelijk. Het gaat erom dat je de tekst tot leven brengt.’

Doe dit eventueel een keer fout en een keer goed voor.

Inoefening

‘We oefenen het verhaal weer in groepjes van vier. Jullie lezen om de beurt hardop. Straks kiezen we wie er voor de klas mag optreden.’



Afronding/ voorstelling

Laat een groepje voor de klas het hele verhaal voorlezen.

Vraag welk groepje dit graag wil of wijs een groepje aan.

Met een beetje schmink, een leren jas, of een boa, ben je echt Bobbie Big, of Moena Koe!

Timing Het is fijn om een pauze te laten vallen tussen zinnen. Het publiek heeft dan even de tijd om een grap door te laten dringen en te lachen!

Tip bij het lezen: Het helpt ook om bij lange zinnen een pauze te nemen. Zet een streepje op de plek waar een pauze mooi klinkt.

Inleefthermometer

